

## **ASOCIACIÓN CULTURAL "EL OSO Y EL MADROÑO"**

Asociación Cultural subvencionada por O.N.C.E.

### **AGRUPACIÓN DE TEATRO "LA LUCIÉRNAGA"**

**La Luciérnaga** comienza su andadura en el año 1984 como taller teatral compuesto en su mayoría por personas con deficiencia visual grave o ciega. En 1989 es reconocida como Agrupación Artística por la Dirección General de la O.N.C.E., por la calidad en la interpretación de los actores y la puesta en escena de las diferentes obras teatrales y participa en las Muestras Teatrales que esta organización celebra por todo el territorio español.

En su primera época **La Luciérnaga** ha llevado a escena algunas obras de alto nivel como *"el Zoo de Cristal"*, de Tennessee Williams, *"Los Buenos días perdidos"*, de Antonio Gala o *"el Concierto de San Ovidio"*, de Antonio Buero Vallejo. Tras un cambio de dirección en la agrupación, representan otras grandes obras como *"La Ópera De Los Tres Peniques"*, de Bertolt Brecht (1998), *"No Estoy Peor"*, inspirado en Samuel Beckett (2000), *"Proceso Por La Sombra De Un Burro"*, de Friedrich Dürrenmatt (2001), y *"Mylodón"* de Ignacio Calvache (2003)

En el año 2002 obtuvieron el premio a la mejor caracterización y mejor vestuario en el VIII Certamen de Teatro aficionado José M<sup>a</sup> Rodero en la localidad de Pozuelo de Alarcón (Madrid), quedando como finalistas en el VI Certamen Nacional de Teatro de Benavente.

En 2004 Ángel García Suárez, actor, director y autor teatral, toma el relevo como director de la Agrupación. Con él se da un nuevo impulso interpretativo. Los actores comienzan a trabajar textos del teatro clásico, suponiendo esto un gran reto para ellos. Como culminación de este trabajo en marzo de 2005 estrenan una adaptación del *"Miles Gloriosus"*, de Plauto, con éxito rotundo. Durante todo el año 2007 han estado representando *"La Mujer Domada"*, adaptación de la famosa obra del genial William Shakespeare, a cargo del propio Ángel García Suárez, elevando el nivel estético e interpretativo con un excelente diseño de vestuario y una gran escenografía.

En abril de 2008 **La Luciérnaga** interpretó *"La Reina Loca"*, adaptación de la famosa obra *"La Locura de Amor"* de Tamayo y Baus.

En el año 2009 **La Luciérnaga** comienza una nueva etapa en manos del experto director teatral Víctor Duplá López-Dóriga, estrenando en mayo de 2009, con gran éxito, la obra adaptada por el propio director, *"Nuestro Pueblo"* de Thornton Wilder.

Ya en el 2010, con la constitución de la Asociación Cultural "El Oso y El Madroño", queda integrada en la misma, iniciando una nueva andadura con la proyección de su trabajo en circuitos artísticos a nivel nacional participando en el Festival de Arte e Integración a celebrar durante el mes de febrero en A Coruña, en mayo en la Muestra de Teatro Especial organizada por la Fundación Anade en Galapagar (Madrid), en septiembre La Noche en Blanco organizada por el Ayuntamiento de Madrid, en octubre participó en la XII Edición del Certamen de Teatro Aficionado José María Rodero en Pozuelo de Alarcón (Madrid), donde obtuvo premios al mejor Director, mejor Iluminación y mejor escenografía; en noviembre participó

en la III Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE y realizó el estreno oficial de su nuevo trabajo basado en obras cortas de Antón Chejov "El Oso", "La Boda" y "Petición de Mano". Como colofón a este año participará en diciembre dentro de proyecto a ayudas a iniciativas culturales subvencionado por el Ayuntamiento de la localidad de Parla (Madrid).

En 2011 han representado en la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid, son "**primer premio**" en el XII Certámen de Teatro Clásico "La Vida es Sueño", organizado por el Ayuntamiento de Madrid (J.M. de Moratalaz), participará en el I Certámen de Teatro organizado por el Ayuntamiento de Madrid (J.M. de San Blás), y seleccionados para realizar la apertura y una segunda representación en la XIII Bienal de Teatro ONCE, que se celebró en Málaga del 18 al 23 de octubre.

Estrenamos 2012 con representaciones en Madrid, Teatro Häagen Dazs Calderón, en Pamplona Teatro Gayarre "Bienal de Teatro y Discapacidad 2012" y Auditorium Municipal de León Proyecto "Encuentros Encantados", día 1 de mayo en el "XIV Certamen de Teatro Garnacha Rioja-Haro" y 21 de septiembre participamos en el "XIII Certámen de Teatro José María Rodero"

Así mismo se han realizado diversas colaboraciones con cadenas de televisión: CANAL 5 France, y para la serie "Capacitados" que se emite en TV2.

En Noviembre presenta su nuevo trabajo "Historias Mínimas" de Javier Tomeo, suponiendo la consecución de un gran reto de trabajo, tanto para el director como para el grupo, dada la gran movilidad de los personajes en escena, el movimiento de la escenografía por parte de los mismos en el escenario, y la combinación de los aspectos técnicos que acompañan al montaje. Demostrando una vez más la gran capacidad actoral de los componentes y la gran labor de dirección llevada a cabo.